

04/09 steeldoc

Transports et transit



Table de matières

Editorial	3
Passerelle sur la Verzasca, Tenero-Contra/Gordola Ricochet sur un cours d'eau alpin	4
Baldaquin de la place de la Gare, Berne Vague de verre	10
Passerelle piétonne sur Paradise Street, Liverpool Entrée sinueuse au paradis	14
Toits des quais de la Glattalbahn, Aéroport de Zurich Pesanteur ailée	18
Couverture de parking, aéroport de Linz Toit de tente lumineux	22
Terminal 2E, aéroport Paris-Charles de Gaulle Lumière et légèreté	26
Impressum	31

Compétence en construction métallique

Le Centre suisse de la construction métallique SZS est une organisation professionnelle qui réunit les entreprises de construction métallique, les fournisseurs et sous-traitants et les bureaux d'études les plus importants de Suisse. Par ses actions, le SZS atteint un large public de concepteurs, d'institutions et de décideurs. Le SZS informe ses membres et le public de l'évolution dans la construction métallique et offre un forum pour les échanges et la collaboration. Le SZS met à disposition les informations techniques, encourage la recherche et la formation des professionnels et s'engage dans la collaboration au-delà des frontières. Ses membres profitent d'une vaste palette de prestations.

www.szs.ch

Centre suisse de la construction métallique
Stahlbau Zentrum Schweiz
Centro svizzero per la costruzione in acciaio

Editorial

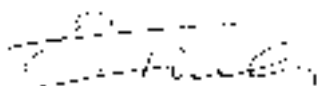


Le chemin est le but. Les voies de communication et les points de transit ont toujours été des ouvrages importants, marquant la ville ou le paysage dans lesquels ils s'inscrivent. Le voyageur s'en souvient, parce qu'ils le conduisent là où il veut, ou lui permettent d'attendre, de se parquer ou de retrouver ceux qu'il rejoint. Les ouvrages destinés au transport ou au transit n'ont donc pas seulement une fonction pratique, mais également celle de repères. Aussi la présente édition de *Steeldoc* est-elle consacrée à diverses passerelles, abris et autres halles souvent légers, mais expressifs.

Les quatre projets impliquant des concepteurs et/ou des entreprises suisses se sont tous vu décerner le Prix Acier 2009 ou une mention. La passerelle sur la Verzasca, au Tessin, montre de façon exemplaire comment on peut réaliser, avec un minimum de matériau et une construction simple mais élégante, un ouvrage au caractère affirmé, s'intégrant de façon sensible dans le paysage. A Berne, la « vague » vitrée de la place de la Gare marque l'entrée dans la capitale fédérale. D'une grande transparence et légèreté, le baldaquin curviligne couvre une grande partie de cette place très fréquentée, dont il fait une esplanade vaste et lumineuse où il fait bon déambuler. A Liverpool, une passerelle piétonne couverte a été récompensée par une mention dans le cadre du Prix Acier 2009. La structure métallique, dont la géométrie à facettes est d'une grande complexité, a été développée et réalisée dans une usine suisse, puis montée, après des opérations de transport spectaculaires, dans la City de Liverpool – un exemple de construction intelligente dans une zone à fort trafic. Quant à la station terminus de la Glattalbahn à l'aéroport de Zurich, tout y est mis en œuvre pour que les voyageurs puissent s'orienter facilement: il leur suffit en effet de suivre les formes sculpturales de trois grands toits en porte-à-faux pour se retrouver dans le bâtiment principal de l'aéroport.

Un autre exemple de couverture très séduisant, mais destiné cette fois au stationnement, se trouve à l'aéroport de Linz, en Autriche. Avec ses membranes tendues, à la manière d'une tente, sur une structure métallique légère, cet ouvrage se remarque de loin. De nuit, il irradie comme une œuvre d'art, ce qui peut paraître en peu excessif eu égard à sa vocation utilitaire. Pourtant, même un parking peut contribuer au rayonnement d'un aéroport, ce que celui-ci fait de façon poétique. Pour terminer, nous présentons la nouvelle salle d'embarquement de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle, où les voyageurs sont abrités par une structure métallique modulaire légère en forme de coque, laissant pénétrer la lumière en abondance.

Comme toujours, les projets sont présentés jusque dans les détails – lesquels démontrent une nouvelle fois le potentiel considérable de la construction métallique. Nous vous souhaitons une excellente lecture.



Evelyn C. Frisch