

03/09 steeldoc

**Ecoles et
enseignement**



Table des matières

Editorial	3
Bâtiment scolaire de Leutschenbach, Zurich Ode à l'audace	4
IMD – Mærsk Mc-Kinney Møller Center, Lausanne Spacieux et élégant	12
Collège de la Combe, Cugy Force tranquille	20
Ecole de la Maladière, Neuchâtel Lumineux et ludique	26
Impressum	31

Compétence en construction métallique

Le Centre suisse de la construction métallique SZS est une organisation professionnelle qui réunit les entreprises de construction métallique, les fournisseurs et sous-traitants et les bureaux d'études les plus importants de Suisse. Par ses actions, le SZS atteint un large public de concepteurs, d'institutions et de décideurs. Le SZS informe ses membres et le public de l'évolution dans la construction métallique et offre un forum pour les échanges et la collaboration. Le SZS met à disposition les informations techniques, encourage la recherche et la formation des professionnels et s'engage dans la collaboration au-delà des frontières. Ses membres profitent d'une vaste palette de prestations.

www.szs.ch

Centre suisse de la construction métallique
Stahlbau Zentrum Schweiz
Centro svizzero per la costruzione in acciaio

Editorial



Un bâtiment scolaire marque les élèves, les mentalités et l'espace public. Qui ne se souvient pas du préau de «son» école et de la vue qu'il avait depuis sa première salle de classe? L'école ne contribue cependant pas seulement à forger l'identité des enfants: elle représente, avec l'église et l'administration municipale, l'un des bâtiments les plus importants d'une commune. Aussi la construction scolaire revêt-elle toujours une dimension politique. Une école ne doit pas être trop pompeuse, mais tout de même être empreinte d'une certaine solennité. Elle doit rester d'un coût raisonnable, mais présenter une qualité irréprochable. Elle doit exprimer la mission éducative de l'institution, tout en favorisant la créativité et l'épanouissement des élèves. Autant d'exigences auxquelles architectes, ingénieurs et entreprises doivent répondre. Il arrive que les esprits s'échauffent lorsqu'il s'agit, en plus, de tenir compte de l'avis des pédagogues, des élus, des parents d'élèves et des autorités scolaires. Mais c'est une noble tâche, aux répercussions durables. Et à la fin, tout semble si simple!

La présente édition de steeldoc propose, pour une fois, une série de projets exclusivement suisses. C'est que la construction scolaire connaît actuellement, dans notre pays, un essor dû à l'effet d'un nouveau babyboom. En ouverture, le bâtiment scolaire récent qui est sans doute à la fois le plus controversé et le plus intéressant de Suisse: celui de Leutschenbach, à Zurich. Ici, la salle de gymnastique couronne, comme un grand lanterneau, un volume compact, organisé en strates. Le bâtiment semble flotter au-dessus du sol, car aucun poteau n'est visible de l'extérieur. Les grands treillis en façade affichent la prédominance de la structure, mais revêtent aussi un caractère ornemental. Véritable ode à l'audace, l'école de Leutschenbach s'est tout naturellement vu décerner le Prix Acier 2009. Il n'en reste pas moins étonnant de penser que c'est dans ce bâtiment, que l'on peut sans risque qualifier d'œuvre d'art, que des élèves de la banlieue zurichoise vivront leur premier jour d'école. Nul doute qu'ils se souviendront toute leur vie de la vue qu'ils avaient depuis leur salle de classe!

Le Collège de Cugy, destiné à accueillir les élèves de quatre petites communes proches de Lausanne, démontre pour sa part qu'une belle école peut aussi être simple et économique. Ce bâtiment à la force tranquille serait plutôt, lui, une ode à la convenance, au sens de l'équilibre entre toutes les exigences auxquelles il devait satisfaire. A Neuchâtel se trouve un autre bâtiment scolaire hors du commun, qui célèbre la façade percée de fenêtres et dont personne ne soupçonnerait que la structure est en acier. Pourtant, celle-ci exploite parfaitement les avantages de la construction modulaire, notamment celle de la sécurité face au séisme. Et comme les managers se souviennent, eux aussi, de leur lieu de formation, l'institut de management IMD, au bord du lac Léman, présente des locaux spacieux, fluides et lumineux, à l'architecture élégante.

Ces bâtiments vous sont comme toujours présentés en détail. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la lecture des pages qui suivent.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'E. Frisch'.

Evelyn C. Frisch