

# 02/11 steeldoc

Prix Acier 2011



# Tables des matières

Editorial	3
Pont du Langensand, Lucerne Prix Acier 2011	4
Couverture des ruines, Abbaye de Saint-Maurice Prix Acier 2011	6
Actelion Business Center, Allschwil Prix Acier 2011	8
Centre sportif de l'Esplanade, Bienne Prix Acier 2011, mention	10
Musée des cultures, Bâle Prix Acier 2011, mention	12
Showroom Mercedes Benz, Bâle Prix Acier 2011, mention	14
Rolex Learning Center, EPFL Prix Acier 2011, mention	16
Bâtiment scolaire OFSPO, Macolin Prix Acier 2011, mention	18
Auditoires Weichenbauhalle, Berne Prix Acier 2011, mention	20
Gleisbogenbrücke, Zurich Prix Acier 2011, mention	22
Passerelle Pratocarasso-Galbizio, Bellinzone Prix Acier 2011, mention	24
Le Prix Acier et son exposition	26
Impressum	27

## **Compétence en construction métallique**

Le Centre suisse de la construction métallique SZS est une organisation professionnelle qui réunit les entreprises de construction métallique, les fournisseurs et sous-traitants et les bureaux d'études les plus importants de Suisse. Par ses actions, le SZS atteint un large public de concepteurs, d'institutions et de décideurs. Le SZS informe ses membres et le public de l'évolution dans la construction métallique et offre un forum pour les échanges et la collaboration. Le SZS met à disposition les informations techniques, encourage la recherche et la formation des professionnels et s'engage dans la collaboration au-delà des frontières. Ses membres profitent d'une vaste palette de prestations.

[www.szs.ch](http://www.szs.ch)

**Centre suisse de la construction métallique**  
**Stahlbau Zentrum Schweiz**  
**Centro svizzero per la costruzione in acciaio**

## Editorial



Prix Acier – c’est comme s’il avait toujours existé, le prix suisse de la construction métallique. Pourtant, cette distinction n’a été créée qu’en 2005, suite aux difficultés que rencontrait le jury helvétique du Prix européen de la construction métallique pour sélectionner un seul projet parmi la multitude d’ouvrages de qualité réalisés dans le pays. Depuis, le Centre suisse de la construction métallique décerne tous les deux ans le Prix Acier à des projets qui reflètent de façon exemplaire les compétences helvétiques en la matière.

Aujourd’hui, la distinction jouit d’une notoriété croissante, en particulier grâce au soin apporté à la présentation des réalisations récompensées dans les médias spécialisés, dans Steeldoc et dans le cadre d’une exposition itinérante qu’accueillent, l’année qui suit l’attribution du prix, diverses hautes écoles suisses. Ainsi le prix ne rend-il pas seulement hommage au travail des acteurs impliqués, mais contribue-t-il aussi à élargir les compétences de la relève. Car les Suisses ont un rapport particulier à la construction. Nulle part ailleurs n’attache-t-on une telle importance à la qualité du patrimoine bâti. Cela se manifeste a fortiori dans les ouvrages en acier, où les processus de conception et de réalisation doivent être coordonnés au millimètre près pour tirer parti des avantages de ce mode de construction rationnel. Ce niveau qualitatif élevé et les ressources qu’il permet d’économiser sont encore trop peu connus dans le monde de la construction.

Dans ce contexte, le Prix Acier représente l’un des principaux moyens de sensibilisation de la branche. Pour les concepteurs – qu’ils soient architectes ou ingénieurs –, la distinction marque la reconnaissance de leur créativité et de leurs compétences et, pour les entreprises de construction métallique, de leur savoir-faire technique et logistique. Mais le prix rend aussi hommage aux maîtres d’ouvrage qui croient en l’acier et en ses avantages – en particulier en sa durabilité.

La présente édition de Steeldoc offre un aperçu des réalisations récompensées par le Prix Acier 2011 – réalisations qui seront à nouveau présentées, plus en détail, dans les futurs numéros thématiques correspondants. Nous profitons de l’occasion pour remercier «Promotion Acier Suisse», organisation faîtière de la construction métallique helvétique, pour sa participation à la mise sur pied de l’exposition Prix Acier 2011.

Evelyn C. Frisch