

Prix Acier 2011

Spectaculaire : l'acier met en scène l'architecture



La sculpture symbolise les quatre piliers de l'édifice primé : le maître d'ouvrage, les architectes, les ingénieurs et les constructeurs métalliques.

Le 15 septembre 2011 a eu lieu à l'EPF Zurich Höggerberg la remise du Prix Acier 2011. Outre les équipes primées, les quelque 200 invités comptaient également des architectes de la nouvelle génération ainsi que d'éminents représentants de l'architecture et de la construction métallique. Depuis 2005, le Prix Acier récompense tous les deux ans les constructions spectaculaires en acier.

Le Prix Acier 2011 revient à trois projets réalisés à Lucerne, à Allschwil et à Saint-Maurice. Une mention a en outre été attribuée à huit ouvrages métalliques situés à Bienne, Bâle, Lausanne, Macolin, Berne, Zurich et Bellinzone. La remise des prix a également marqué l'ouverture de l'exposition qui se tiendra jusqu'au 17 novembre 2011 à l'EPF Zurich Höggerberg et qui a notamment pour but d'inciter la relève à s'intéresser de près à ce matériau fascinant qu'est l'acier. Ces onze exemples remarquables montrent que les ouvrages en acier recyclé séduisent non seulement par leur esthétisme individuel, mais également qu'ils sont durables et innovants sur le plan technique. Malgré ces qualités, la construction métallique recèle encore en Suisse un grand potentiel. Dans la comparaison européenne, la Suisse occupe seulement

la 16^e place. Mais la construction métallique est à la mode : elle répond aux exigences modernes d'espaces baignés de lumière et d'édifices personnalisés en matériaux recyclés.



30 projets soumis, y compris du Tessin et de Suisse romande

Le Prix Acier a pour but d'encourager la compétence suisse dans le domaine de la construction métallique ainsi que de sensibiliser les professionnels et le grand public au potentiel qu'elle renferme. Markus Amsler, président du SZS, s'est également réjoui de la présence d'éminents représentants de Suisse romande et du Tessin à la remise des prix. Voici ses mots : « Le Prix Acier revient au maître d'ouvrage qui a le courage et la confiance de construire en acier. Aux architectes qui relèvent le défi d'innover à partir d'un matériau de longue tradition. Aux ingénieurs qui créent la forme à partir de la statique. Et aux entreprises de construction métallique qui font que les plans deviennent réalité. » Le prix récompense des projets qui illustrent de manière exemplaire la qualité architecturale et les capacités techniques de la construction métallique. 30 projets au total ont été soumis pour l'édition 2011. Après les salutations de Markus Amsler, Evelyn C. Frisch, arch. dipl. EPF et directrice du SZS, ainsi que Stefan Camenzind, membre du jury depuis la première heure du Prix Acier et architecte dipl., ont eu l'agréable mission de rendre hommage aux projets et de décerner les prix.

Le Prix Acier a été remis sous la forme d'un document et d'une sculpture au maître d'ouvrage, au cabinet d'architectes, au bureau d'ingénieurs et à l'entreprise de construction métallique du projet primé.



Evelyn C. Frisch, directrice du SZS

Evelyn C. Frisch a expliqué la tendance croissante aux constructions en acier en Suisse. « A-t-on construit de plus en plus en acier au cours des 10 dernières années en Suisse ? Ou de mieux en mieux ? La réponse est : les deux ! Bien que la construction métallique ait encore un côté exotique en Suisse, la culture du bâtiment suisse voit émerger des édifices en acier de plus en plus nombreux et de plus en plus intéressants. L'intérêt d'architectes et d'ingénieurs, mais en particulier aussi des étudiants pour les multiples talents de l'acier a sensiblement augmenté ces dernières années, si bien que les magazines spécialisés parlent déjà d'une nouvelle tendance de l'architecture suisse », a déclaré la directrice du SZS.

L'acier, de multiples talents pour de nombreuses solutions



Afin d'illustrer le vaste éventail de compétences de la construction métallique suisse, les ouvrages les plus divers ont été récompensés. Les membres de l'équipe lauréate du Prix Acier 2011 ont donné un petit aperçu de leur travail. Stefan Marbach, responsable du projet des architectes Herzog & de Meuron SA, a présenté le spectaculaire **Business Center Actelion d'Allschwil** : « Lors de la conception du Business Center d'Allschwil, nous avons essayé de combiner un principe intérieur et une apparence extérieure. L'individualisme se reflète dans l'ensemble du bâtiment. » Le jury a attribué le Prix Acier 2011 à ce projet parce qu'il a su gérer magistralement, grâce au choix de l'acier comme matériau de construction, des portées parfois audacieuses tant sur le plan technique qu'architectural. Le bâtiment séduit également pour sa durabilité ainsi que la diversité et la flexibilité de l'espace offert. Il est une nouvelle icône de la construction métallique et incarne l'audace que l'on peut se permettre avec l'acier.



Benedikt Bertoli, l'un des architectes de la **couverture de protection du site archéologique de l'abbaye de Saint-Maurice** de savioz fabrizzi architectes : « Nous avons dû tenir compte de la paroi rocheuse attenante. Il s'agissait de savoir comment tirer le côté positif du danger d'éboulis. Au final, nous avons placé des pierres sur la toiture légère en acier, ce qui stabilise et crée en outre un intéressant jeu de lumières. » Le jury a apprécié les aspects techniques et architecturaux de cette solution de couverture d'un site historique ainsi que l'emploi habile et créatif de l'acier.



Mattia Beltraminelli, l'un des architectes de Brauen & Wälchli Sàrl, ainsi que Gabriele Guscetti du bureau d'ingénieurs INGENI à propos du projet lauréat du **Pont du Langensand à Lucerne** : « Nous avons recherché une forme simple, esthétique. Il en est ressorti un pont de 27 mètres de large et de 80 mètres de long, sans piliers. Cela n'a pas été tout simple dans la mesure où l'on ne pouvait pas interrompre le trafic sur et autour du pont durant la construction. » Du point de vue du jury, le projet est un excellent exemple du potentiel jusque-là peu exploité des ponts à structure en acier, qui répondent avec légèreté aux exigences extrêmement complexes de la mobilité moderne.



Prix Acier 2011 pour la couverture de protection du site archéologique de l'abbaye de Saint-Maurice.

Les huit mentions ont été attribuées aux projets suivants : le centre sportif de l'Esplanade à Bienne, le musée des cultures à Bâle, le showroom Mercedes-Benz à Kestenholz, Bâle, le Rolex Learning Center de l'EPF Lausanne, le bâtiment scolaire de l'OFSPPO à Macolin, l'auditoire Weichenbauhalle à Berne, le Gleisbogenbrücke à Zurich-Ouest et la passerelle Pratocarasso-Galbizio à Bellinzone. Le European Steel Design Award 2011 pour la Suisse a été attribué au **bâtiment scolaire de Leutschenbach à Zurich**.

Download photos : www.szs-presse.ch

Autres informations, exposés : Iris Wirz c&p communications, Minervastrasse 149, 8032 Zurich, tél. 043 500 52 88, szs@iriswirz.com / **Autres photos :** www.szs-presse.ch